

FESTIVAL DE TRES COURTS-METRAGES DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

4e édition d'Ile de France



Historique

La recherche scientifique, qu'elle soit fondamentale ou appliquée, en sciences expérimentales ou en sciences humaines et sociales, est très méconnue de l'ensemble de la population.

- En 1999 à La Rochelle, par l'association Adocs
- En 2007 à Rennes, par l'association Nicomaque
- En 2007 à Paris, par l'association Doc'Up

L'association

L'association Doc'Up est l'association des doctorants de l'Université Paris VI, depuis 2006.



Ses objectifs :

- Valoriser la formation doctorale
- Permettre aux doctorants de s'impliquer dans des actions concrètes valorisant leur formation

En 2007, elle crée le Festival
« Les chercheurs font leur Cinéma »



Le festival : 1^{ère} édition - 2007



11 courts-métrages de 5 minutes

8 projections Lycées en IDF

3 projections grand public

- ENS Cachan

- Cordeliers

- Cité des Sciences (Clôture)

3 films primés



Le festival : 2^e édition - 2008



10 courts-métrages de 5 minutes

5 projections Lycées en IDF

5 projections grand public

- Grand Palais (VES)
- Cordeliers (deux séances)
- Jussieu (fête de la Science)
- Cité des Sciences (Clôture)

3 films primés



Le festival : 3^e édition - 2009



12 courts-métrages de 5 minutes

7 projections Lycées en IDF

3 projections grand public

- Jussieu (fête de la Science -
deux projections)

- Cité des Sciences (Clôture)

3 films primés

Les films

But : *vous mettre en scène pour expliquer votre sujet de thèse dans sa globalité ou en partie.*

Public ciblé : lycée et grand public

Réalisé par un ou plusieurs doctorants

Durée : 5 minutes



Les droits

Musiques : libres de droit

www.dogmazic.net

www.musique-libre-de-droit.org

www.auboutdufil.com



Réalisateurs : autorisation de droit des images

Acteurs : autorisation de droit de diffusion de leur image

Lieux publics : demande de conventions

- à la Mairie de Paris pour les tournages à Paris
- à l'Université Paris VI
- etc...

Les moyens

Prêt de matériel par Doc'Up :

- Une caméra avec micro
- Un micro-perche
- Deux spots lumineux avec filtres
- Un micro-ordinateur équipé de Final Cut



Possibilité de nouveau matériel.

Un **calendrier** sera mis en place pour le prêt.



Les moyens

Mise en place de formations :

- **Atelier écriture** (mars 2010)
avec suivi des réalisateurs par mail
- **Atelier réalisation** (avril 2010)
- **Atelier montage** (juin 2010)
sur Final Cut (ou Adobe Premiere)

Possibilité de post-production → à discuter



*Assistance possible de la Cellule Audiovisuelle
de Paris VI pour 1 ou 2 films... Prévenir dès mars.*

Calendrier prévisionnel

Jusqu'au 10 mars : envoi d'un synopsis de 200 (max) mots et de la feuille d'intention à festival@doc-up.info

15 mars : réunion avec les réalisateurs sélectionnés

Mars : Atelier Ecriture

Avril : Atelier Réalisation

Juin : Atelier Montage

15 Juillet : rendu des films

Octobre/Novembre : projections



Projections

Courant octobre/novembre

- 5 projections Lycées en Ile de France
- 5 projections Grand Public
- Cérémonie de Clôture à la Cité des Sciences (Villette)



/!\ IMPORTANT

Présence d'au moins un réalisateur par film à au moins :

- la moitié des projections lycées
- deux tiers des projections grand public

Les prix

3 prix

- Le prix des lycéens
- Le prix du grand public
- Le prix du jury

Remise lors de la cérémonie de clôture





Equipe 2010 pour l'organisation

Claire Bernhardt

Anne Cei

Barbara Leh

Marie Vidal

David Oriol

Baudoin Saintyves

Cyril Peltier

Séverine Atis

Eve Vayssière

Contact : festival@doc-up.info

Site internet : www.leschercheursfontleurcinema.fr

Bon film !

